



ГБУК г Москвы Культурный центр «АЛЫЕ ПАРУСА»

и ГБУК г Москвы Культурный центр «САЛЮТ»

представляют

...вечер ярких творческих экспериментов молодых российских хореографов...

...абсолютно новые ощущения от просмотра хореографических перформансов 12+...

27 февраля 2021 года

на сцене Культурного центра «Салют»

начало в 19:00

Продолжительность 1 час 45 минут с антрактом

Фестиваль современной хореографии *Futurum* продолжает открывать новые имена. 27 февраля 2021 года на сцене Культурного центра «Салют» свои работы представят молодые коллективы и танцовщики. Фрагменты новых спектаклей покажут

ТанцТеатр Nunc, Танц.компания «киноТЕАТР», Дом танца Кувырком, Via company, BDDC Practice Lab, постановщики-исполнители Софья Голомолзина, Руслан Соколов, Лилия Симонова, Андрей Петрушенков, Александра Дёмина, хореограф Екатерина Мочалова.

Каждая постановка артистов – это философское размышление о месте современного человека в информационном мире или переосмысление исторических событий с точки зрения сегодняшних реалий, переложенные на язык танца, музыки и света. В поисках смыслов авторы ведут зрителя, словно по ступенькам, от ощущения к ощущению, акцентируя внимание на игре энергий и эмоций. О свободе, счастье и взаимопонимании в технологичном мире в спектакле «Регистрация дыхательных движений» рассуждает режиссер Иван Кожевников из ТанцТеатра NUNC. Историю отношений двух сегодняшних молодых людей проживает на сцене коллектив Танц.компании «киноТЕАТР» в постановке «Завтра-ок» Натальи Кочегаровой. Композиция «Ч Е Л О В Е К» Via company, созданная по мотивам литературного произведения Дени Дидро «Монахиня», акцентирует внимание зрителя на бесконечной неудовлетворенности человека. Пластическое переосмысление работ фотожурналиста Себастьяна Сальгаду, который документировал нечеловеческие страдания беженцев в пустынном регионе Африки, пробует передать в спектакле «Сахель» хореограф Екатерина Мочалова.

«Каждая постановка – это вызов личности обществу, состоящий из оригинальной, смелой хореографии и свежего взгляда на мироустройство, – говорит создатель Фестиваля Futurum Иван Кожевников. – Фестиваль дает возможность профессионалам

делиться своими находками, развивать и популяризировать современную хореографию, а зрителю – открывать новые грани хореографического искусства».

Следующее событие Фестиваля состоится весной и пройдет на сцене Культурного центра «Салют».

Ссылка на официальный сайт [III Фестиваля современной хореографии Futurum](#).

[Видеопрезентация Фестиваля](#)

Контакты для аккредитации на события фестиваля:

alyeparusa@mail.ru, 7 905 536-37-84 Анастасия

Будем рады Вас видеть и работать с Вами.





О ФЕСТИВАЛЕ

Фестиваль современной хореографии Futurum – это площадка развития и популяризации современной хореографии, где молодые хореографы могут показать свои работы.

Фестиваль создан танцовщиками, преподавателями Культурного центра «Алые паруса» Иваном и Анастасией Кожевниковыми и проводится при поддержке Департамента Культуры города Москвы. Первый фестиваль прошел в 2018 году и сразу привлек внимание артистов – начинающих и опытных.

«В Москве много маленьких площадок, а большие очень дороги, – говорят организаторы. – И это – проблема для хореографических коллективов, которым необходимо выступать и делиться своими творческими произведениями со зрителями. Фестиваль Futurum решает эту проблему. Нам всегда удается найти большие и интересные площадки, где танцоры и хореографы могут развернуться в полной мере. На этих площадках есть возможность поработать с хорошим световым и звуковым оборудованием, а также собрать много зрителей.

С 2020 года мы не выбираем лучшие работы (раньше у нас было зрительское голосование), потому что убеждены, что каждый участник уникален.

Самое главное заключается в том, что для хореографов участие в фестивале бесплатно. Нет никаких взносов для участия. Но есть конкурсный отбор. Чтобы попасть на большую сцену, нужно пройти конкурс и тогда участники могут показать на хорошей сцене свои работы длительностью до 15 минут.

Фестиваль – это праздник. Поэтому мы стараемся радовать участников и дарим подарки, актуальные для танцоров».

В рамках фестиваля проходит вечер современной хореографии Futurum. Показы. Программа для Показов формируется из тех произведений, которые интересны организаторам. Вечер показов предоставляет возможность хореографам показать свои работы полностью. Однако любой постановщик может запросить сотрудничество, прислав заявку на futurum_fest@gmail.com, рассказав о себе, своих работах.

Очередной вечер современной хореографии Futurum. Показы состоится весной. Идет формирование списка участников.

Ссылка на официальный сайт [III Фестиваля современной хореографии Futurum](#).

[Видеопрезентация Фестиваля](#)

Контакты

futurum_fest@gmail.com, WhatsApp 7 905 536-37-84 Анастасия, 7 964 794-45-37 Иван
Инстаграмм @futurum_fest ВК futurum_fest Facebook festfuturum

ИВАН КОЖЕВНИКОВ



Организатор Фестиваля *Futurum* и Вечера современной хореографии *Futurum.Показы*.

Закончил МГКИ и МГиК, отделение современный танец. Проходил военную службу в Ансамбле песни и пляски ЦРК ВВ МВД. Был приглашённым артистом в Театре у Никитских Ворот, спектакль «Гамбринус». Был помощником хореографа-постановщика, танцовщик в театре им. Станиславского. Выступал на открытие Олимпийских игр в 2014г.

Был приглашенным артистом в театре Снарк, спектакль «Я родился». Снимался в сериалах «Деревенщина», «Черная кошка», «Мать», «Институт благородных девиц», «Дух Соноры».

Был студентом: Nikolaj Jespersen(Дания) – техника; Martin Forsberg (Швеция) – техника; Jesse Zarit(США) – техника, композиция-импровизация; Jordan Fuchs (США) – техника; Pam-ela Pietro(США) – техника; Rachel Bernsen(США) – техника Александера; Anouk van Dijk(Нидерланды) – техника “Countertechnique”, лаборатория; Ming-Lung Yang(США) – тех-ника; Tina Damborg(Дания) – техника; Дина Хусейн(Россия) – техника; Gwen Welliwer(США) – техника; Mia Keinanen(Финляндия) – техника; Keren Levi(Нидерланды) – техника; Guy Shomroni и Yaniv Abraham (Израиль) - техника гага, репертуар; Manuel Ronda (Бельгия) - тех-ника, партнеринг.

С 2016 года являемся руководителями Танц Театр «Nunc».

ТанцТеатр «Nunc» является лауреатом и победителем многих конкурсов и фестивалей, коллектив награжден грамотами, благодарностями и дипломами. Цель постановок – показать внутренний мир человека посредством уникального инструмента – человеческого тела.

Сюжеты спектаклей основаны на собственном жизненном опыте постановщика, а также на опыте танцовщиков труппы. Одно из основных желаний ТанцТеатра – придать танцу смысл.